



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البيان ٢
رمز المقرر:	2-502449
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد.
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٢/١٢ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:				
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى السادس				
٤. الوصف العام للمقرر				
<ul style="list-style-type: none"> • بيان مفهوم علم البيان وشرح قيمته الوظيفية. • دراسة جملة من بحوث علم البيان دراسة تفصيلية. • توضيح الفروق بين الحقيقة والمجاز. • إدراك الفروق الدقيقة بين المجاز اللغوي والعقلي. • قراءة باب المجاز في تراث العلماء قراءة نقدية واعية. • محاولة التطبيق على نماذج إبداعية نثرية وشعرية . 				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) علم البيان ٢-٥٠٢٤٤٥				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة ببياب الاستعارة والكناية ، والوقوف على أسرار البيان العالي في النصوص المختلفة ؛ لتنمية التذوق البلاغي للكلام العالي .				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يعرف الطالب علم البيان , وصوره وقيمه الوظيفية .	١٤	المحاضرات . الخريطة الذهنية .	الاختبارات . تقييم الواجبات المناقشات .
1.2	أن يفسر الطالب مصطلحات متفرقة مثل : التعريض - الرمز - التلويح ، مع التمثيل لها .	١٤		
المهارات				
2.0				
2.1	أن يفرق الطالب بين أساليب الحقيقة والمجاز.	١م	- الأسئلة التحضيرية - الإدارة الحوارية . - العصف الذهني . - تمثيل الأدوار .	- الاختبارات المنوعة - تقييم الواجبات والمناشط
2.2	أن يستخرج الطالب أنواع الاستعارة والكناية.	١م		
2.3	أن يوازن الطالب بين النصوص في باب الاستعارة والكناية.	١م		
2.4	أن يقارن الطالب بين الاستعارة والكناية وأقسامها.	١م		
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يتصرف الطالب بموضوعية في أداء الواجبات.	٣ق	الفرق الطلابية . المناظرات العلمية	قياس الأداء الفردي والجماعي . الملاحظة الدقيقة . تقويم حل المشكلات .
3.2	أن يفحص الطالب نصا بلاغيا من جهة الاستعارة أو الكناية	٣ق		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة تفصيلية موجزة في علم البيان (المفهوم - القيمة - الوظيفة) . وصور المجاز (اللغوي - العقلي) والفرق بينهما . وتقسيم المجاز اللغوي إلي (مرسل - استعارة) والفرق بينهما .	2
٢	الفرق بين التشبيه والاستعارة (نظريا وتطبيقيا)	2
٣	تقسيم الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار إلي (أصلية - تبعية) وباعتبار طرفيها إلي (تصريحية - مكنية)	2

2	تطبيقات علي صور الاستعارة التبعية في الأفعال , والمشتقات , والحروف , وبيان مفهوم التخييل في الاستعارة المكنية.	٤
2	تقسيم الاستعارة باعتبار الملائم إلي (مرشحة - مجردة - مطلقة) وتقسيمها إلي (وفاقية - عنادية)	٥
2	الاستعارة التمثيلية وصورتها التركيبية (نماذج ونصوص)	٦
2	الكناية (مفهومها - وظيفتها) أقسام الكناية باعتبار المكني عنه والفروق المانزة.	٧
2	التعريض (مفهومه - بلاغته - الفرق بينه وبين الكناية).	٨
1	مصطلحات متفرقة (الرمز - الإيماء - التلويح).	٩
1	صور من الكناية في القرآن الكريم والحديث الشريف وكلام العرب.	١٠
2	الاختبار النهائي.	١١
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب.	في كل المحاضرات	5%
٢	الاختبار الدوري.	الخامس	20%
٣	الاختبار النهائي.	آخر أسبوع	60%
٤	ملاحظة الأداء والتفاعل الطلابي في الطرح والمعالجة للموضوعات	بدءاً من الثالث	3%
٥	تقييم تقرير المشروعات الجماعية.	آخر أربعة أسابيع	3%
٦	إعداد البحوث المختصرة.	آخر أربعة أسابيع	3%
٧	التكليفات الدراسية ومناقشتها.	الثالث والسادس والتاسع	3%
٨	التقويم الشفهي والتحريري داخل القاعة، وأدبيات التعامل خارج القاعة أنشطة التقييم.	في كل المحاضرات	3%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>علم البيان : د/ بسيوني فيود ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>-أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة ، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/ ١٩٩١م -دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني ، دار المدني بجدة ، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م . -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : نصر الدين بن الأثير ، المطبعة الهية بمصر ، نهضة مصر ، ١٣١٢هـ . -نقد الشعر : أبو الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨ م . -التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن : ابن الزمكاني ، تحقيق د/ أحمد مطلوب و د/ خديجة الحديثي ، مطبعة العاني ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م . -البيان في ضوء أساليب القرآن : د/ عبدالفتاح لاشين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م . -التصوير البياني : د/ حفي محمد شرف ، مكتبة الشباب ن القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢م . -المجاز في البلاغة العربية : د/ مهدي السامرائي ، دار الدعوة ، سوريا ، طبعة ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م . -علم البيان : د/ عبدالعزيز عتيق ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م . البيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى : د/ بدوي طبانة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٣٨٨هـ/ ١٩٦٨م</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية : uqu.edu.sa/lib/digital_library - مكتبة المصطفى الإلكترونية : www.al-mostafa.com - مكتبة الإسكندرية : www.bibalex.org/bacatalog/catalog_ar.aspx - المكتبة الشاملة : shamela.ws/index.php/page/download-shamela - المكتبة الإلكترونية : www.y-ebooks.com - ملتقى البلاغيين والنقاد العرب . http://www.bnarab.com/vb/index.php</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس	أعضاء هيئة التدريس (النظير) الطلبة	(استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي. لجان مشكلة من أعضاء هيئة التدريس مثل: (تصحيح عينة عشوائية لإجابات الطلبة) والاستبانة الخاصة بالمقرر: مباشر وغير مباشر
فاعلية آية تقييم الطلبة	أعضاء هيئة التدريس والطلاب	لجان أعضاء هيئة التدريس واستطلاع الرأي (تصحيح ومراجعة للواجبات) مباشر وغير مباشر
كفاية مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس والطلاب	لجان أعضاء هيئة التدريس واستطلاع الرأي (تصحيح ومراجعة للواجبات) مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أعضاء هيئة التدريس وقيادات البرنامج	لجان أعضاء هيئة التدريس واستطلاع الرأي (تصحيح ومراجعة للواجبات) مباشر وغير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ